

8強入り 熱戦振り返る



全国高校野球選手権大会に2年連続で出場した青森代表の八学光星は、準々決勝で千浦日大茨城に敗れ、阪神甲子園球場を去った。ベンチ入りメンバー20人のうち16人を投入し、総力戦で挑んだが、2022年以後の4強進出はならなかった。それでも、初戦の2回戦、続く3回戦では投

2回戦のノースアジア大 明校(秋田)戦は投打が つちりとかみ合った。仲井 宗基監督は、昨夏の甲子園のマウンドも経験している 青森選手1の先登比呂先発に 起用。立ち上がりは、一 日 頃からの課題。だった制球 に苦しむ場面も見られた が、尻がりに投球が安定。 毎回のように走者を背負い、 ながらも9回を投げ抜き、 見事な苦戦を演じた。

打線は5安打ながら、効 果的に7点を奪った。青森 大会から勝負強さを見せて きた5番藤原天斗の3点本 塁打など突き放した。

勝因の一つには遠投眼の 向上があった。チームは練習 時から、ボール球を振ら ないことを徹底。選手間 で指摘し合い、球筋の見極 めを磨いてきた。この試合 は9四球。ボール球を追わ ず、打撃を崩さなかったこ とで出塁と得点を重ねた。

仲井監督は「ボール球はあ まり振らなかった。四球を たくさん浴びたのは非常に 評価できる」と語った。

3回戦の文星芸大付(栃 木)戦はダブルエースの継 投が決まった。先発の岡本 琉瑛は8回途中3失点の力 投。その後は救援した洗 平が無失点を抑えた。攻撃 では、四左衛門を1下する

光星 投打で高いレベル



八学光星のダブルエースの一角として躍動した洗平比呂。新チームでも活躍が期待される。甲子園

ダブルエース、強力打線



3試合で5安打5打点と八学光星打線をけん引した藤原天斗。2回戦では3ランを放った。甲子園

背番号	選手	打数	安打	打率	打点	長打	三振	盗塁	犠打	犠飛	四球	三振
①	洗平 比呂	3	0	.000	0	0	0	2	1	0	0	2
②	藤原 天斗	12	5	.417	5	1	0	0	0	0	0	2
③	新城 雄麻	9	1	.111	1	0	0	0	1	2	1	2
④	新尾 太晴	11	5	.455	2	0	0	2	0	0	0	1
⑤	池田 優斗	10	1	.100	1	0	0	1	2	1	0	3
⑥	中澤 恒仁	12	2	.167	2	0	0	1	1	0	0	0
⑦	青木 虎仁	8	3	.375	2	0	0	0	1	0	0	2
⑧	砂子 陽士	13	3	.231	2	0	0	0	1	0	0	1
⑨	長谷本 陸翔	9	2	.222	0	0	0	1	0	4	0	1
⑩	岡本 琉瑛	2	0	.000	0	0	0	0	1	0	0	1
⑪	越智 琉介	2	0	—	0	0	0	0	0	0	0	0
⑫	照井 竣太	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
⑬	齋藤 琉偉	0	0	—	0	0	0	0	1	0	0	0
⑭	大川 駿海	1	1	.000	0	0	0	0	0	0	0	0
⑮	鈴木 崇	1	0	.000	0	0	0	0	0	0	0	1
⑯	増田 謙央	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
⑰	川島 愛翔	1	1	.000	0	0	0	0	0	0	0	0
⑱	中島 隆之介	1	1	1.000	0	0	0	0	0	0	0	0
⑳	畑垣 紫	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

投手成績

投手	試合	投球回数	被安打	奪三振	与四球	失点	自責点
洗平 比呂	3	15%	8	11	10	3	3
岡本 琉瑛	2	9%	14	5	4	8	7
越智 琉介	1	2	3	1	1	1	1

打て高いレベルをアピールした。2年生左腕のダブルエースと大高指の強力打線が聖地で躍動し、全国の高校野球ファンに焼き付いたことだろう。4年ぶりにベスト8入りし、今夏の足跡は、県内の高校野球史に刻まれた。

千葉達也

千浦日大戦は投打に精彩を欠いた。先発の洗平、継投した岡本が計8失点。打線は長打も適時打も出ず、内野ゴロの間の2点のみ。「どんな相手でも攻撃は5点以上取り、投手は5点以内を抑える」を目標とする。劇前半と不振。強打が尻の打線は、その実力を干渉を倒して優勝を飾った。仲井監督は「一攻守で先敗と言わざるを得ない」と唇をかんだ。一方、このチームは昨秋の青森県大会初戦で弘前東に敗れ、ゼロからは上越えながらチームは徐々にまとまり、春の東北大会決勝では仙台育英(宮城)を撃破。今夏の甲子園準々決勝、野球界の底上げにつながることを期待したい。

チーム成績	試合数	打率	打点	振	飛	球	塁	策	殺	塁	得	点	失
試	3	.93	23	.247	14	17	18	6	0	4	6	24	15
打	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
安	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
打	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
打	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
三	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
四	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
死	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
球	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
併	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
殺	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
得	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
点	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
総	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
失	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
点	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
率	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

た。ダブルエースの洗平、岡本は2年生。自分たちがしっかり投げないと、やっぱり勝てない」と改めて感じた。悔しさが残った甲子園の経験を糧に、早くも始動した新チームの中心選手として自覚を深めている。

県内の他チームは「打線・光星」の思いを強くしているだろう。聖地で輝いたナイフの活躍が、地元高校野球界の底上げにつながることを期待したい。